

Fiatalok a Műcsarnokban

Fiatal magyar művészek kiállítását hirdeti a Képzőművészeti Társulat. A fiatalság azonban csak a címben van meg. A Műcsarnok öt termében elhelyezett képanyag vajmi keveset árul el ebből a fiatalságból. Hiába keressük a merész elindulásokat, a tüzes nekilendülések erejét, a színek és formák egyéni kivirágzását. Ezek a fiatalok nagyjából nem is mindig legkiválóbb öregek igen szerény epigonjai. Legtöbbször pedig már nem is egészen fiatalok még életkorukat tekintve sem. Ezek közt a fiatalok közt bőven akad olyan, aki már a negyven év körül jár, akinek tehát már jóval túl kell lennie a keresés forrongó, érdekes évein. De talán még ezeknek a művei közt akadnak az érdekesebbek. Egyébként az egész kiállítás érdektelen, csupa sablon, csupa ismert modorosság mindenfelé. A fiatalság legfeljebb a csekély tudásban nyilvánul meg. Egyik-másik képnél riadtan kérdi a szemlélő: hol volt a zsűri?

Meglepő és ritka jelenség, hogy a kiállítás plasztikai része ezuttal sokkal magasabb színvonalon áll a pikturálisnál. A kiállító szobrászok közt igazán akadnak tehetséges fiatalok. Néhány igen erőteljes portré, néhány finom, lendületes akt, szép kis plasztika kárpótolnak a képanyag gyengeségeért.

Ismeretlenek tehát egyáltalában nem lehet nevezni a képzőművészeti szezon megnyitó kiállítását. Csak itt-ott akad egy-két vigasztaló momentum. Az első teremben *Mezey Artur Angyali üdvözléte* szeretetteljes neoprimitivitása, egyszerű vonalai és színei hangulatos háttere, mind igen artisztikus képzeletről tanuszkodnak, csak itt-ott a keménységnek kell megtompulnia. *Boldizsár István* finom tájimpresziói, *Udvary Pál* derűs népies színei, *Kézdi-Kovács Elemér* stilizáló kedve üdítőbb momentumok. A többi termekben *Péter Mária* világos előadása, *Kern Andor* közvetlensége és érdekes színei, *Miháلتz Pál* tájképei, *Lady Winterberger* Magda hangulatos akvarelljei, *Sz. Lám Ilona* *Kelet* című karakteres tanulmánya, *K. Nagy Sándor* *Toborzó* című érdekes kompozíciója *Witker* Ferenc eleven, nedves színei, *Komjáthy Gyula* artisztikus rézkareai állítanak meg. Igen szépek *Diósy Antal* és *Hende Vince* gyöngéd színekben tartott vízfestményei, *Molnár Géza*, *Neogródy László*, *Kemény László*, *Csengery Ibolya*, *Lüknsdorf Károly*, *Meißinger Dezső* és *Vényi László* munkái említésre méltók.

A szobrászok közül *Csúcs Ferenc*, *Varga Ferenc*, *Baksa Sós György*, *Miküs Sándor*, *Buzy Barnabás*, vitéz *Szabados Béla*, *Antal Károly*, *Madarassy Walter*, ifjú *Zölley Gyula*, gaádi *Kaiser Lajos*, boldogfalvi *Farkas Sándor* és *Taschekné Csulyok Margit* nevét emeljük ki. (K.)